

VR4 EMPATHY

BOOKLET

Planos de aula e vídeos de RV para a sala de aula

Financiado pela União Europeia

8

Planos de aula prontos para a sala de aula

10

Vídeos de RV em EN · PT · EL · SL

O projeto e o booklet

VR4Empathy - *Using virtual reality for inclusive and action-oriented empathy in schools* - desenvolve recursos educativos baseados em realidade virtual para alunos do ensino secundário na Eslovénia, na Grécia e em Portugal.

COMO USAR ESTE MANUAL

- Abra a **página de apresentação** de cada aula - tema, disciplinas, objetivo geral, duração.
- Passe à **página de vídeos** e aceda ao filme de RV, disponível em português.
- Os planos de aula são **independentes**: podem ser implementados isoladamente ou em sequência.
- Um par de **óculos por pequeno grupo** é suficiente - os alunos revezam-se.

Temas	Cidadania e Diversidade Europeias Factos Históricos Europeus Valores Sociais Comuns Europeus
Tópicos	Migração e multiculturalismo Refugiados durante a Segunda Guerra Mundial Biodiversidade e sustentabilidade Uma viagem no tempo: a arte Democracia Literacia digital
Metodologias	Imersão em RV seguida de reflexão orientada Investigação colaborativa Tomada de perspetiva e *role play* *World Café* e debate
Duração das aulas	90 minutos, adaptável a 45
Línguas	Esloveno · Grego · Inglês · Português

Os oito planos de aula

#	AULA	TEMA	TEMA ESPECÍFICO	VÍDEOS DE RV
01	**Multiculturalismo na União Europeia**	Cidadania e Diversidade	Migração	*New Homes, New Cultures* *A New Home for Refugee Children*
02	**Heróis da Humanidade**	Cidadania e Diversidade · Factos Históricos · Valores Sociais Comuns	Refugiados durante a Segunda Guerra Mundial	*Brave Hearts*
03	**Da deslocação à pertença**	Cidadania e Diversidade · Factos Históricos · Valores Sociais Comuns	Refugiados durante a Segunda Guerra Mundial	*A New Beginning*
04	**O impacto das alterações climáticas na biodiversidade europeia**	Valores Sociais Comuns	Biodiversidade	*4 Seasons*
05	**Ser artista e criador**	Cidadania e Diversidade · Factos Históricos	Uma viagem no tempo: a arte	*Little Big World*
06	**Valores para a sustentabilidade**	Valores Sociais Comuns	Sustentabilidade	*4 Seasons* *Making Memories* *REgeneration*
07	**Vozes e espaços da democracia**	Cidadania e Diversidade · Factos Históricos	Democracia	*Spaces of Democracy*
08	**Literacia e segurança na era digital**	Cidadania e Diversidade	Literacia digital	*Romeo and Juliet*

01

PLANO DE AULA

Multiculturalismo na União Europeia

TEMA

Cidadania e Diversidade Europeias

TEMA ESPECÍFICO

Migração

DISCIPLINAS COMUNS

História · Geografia · Cidadania e Desenvolvimento

OBJETIVO GERAL

Compreender as causas e consequências das migrações no contexto europeu, desenvolver empatia pela experiência vivida pelos migrantes e refugiados e reconhecer o seu contributo para a vida económica, social e cultural.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

Associação de palavras · Pesquisa em grupo · Experiência de RV · Tomada de perspetiva com um convidado · Escrita de cartas e exposição

VÍDEOS DE RV

New Homes, New Cultures, New Identities
Novas casas, novas culturas, novas identidades

A New Home for Refugee Children
Uma nova casa para crianças refugiadas

01 Vídeos de RV · Multiculturalismo na União Europeia



New Homes, New Cultures, New Identities

Novas casas, novas culturas, novas identidades

Filmado na Grécia · Vídeo 360º · 4–6 minutos

EN PT EL SL



A New Home for Refugee Children

Uma nova casa para crianças refugiadas

Filmado na Grécia · Vídeo 360º · 4–6 minutos

EN PT EL SL

NA AULA

O professor introduz o tema com um dos dois filmes - não há tempo para ambos numa só aula. O primeiro mostra a chegada e a integração numa nova cultura; o segundo, a experiência de crianças refugiadas não acompanhadas. Qualquer um deles promove a discussão em grupo.

Voltar aos oito planos de aula

02

PLANO DE AULA

Heróis da Humanidade

TEMA

Cidadania e Diversidade Europeias · Factos Históricos · Valores Sociais Comuns

TEMA ESPECÍFICO

Refugiados durante a Segunda Guerra Mundial

DISCIPLINAS COMUNS

História · Geografia · Cidadania e Desenvolvimento

OBJETIVO GERAL

Conhecer os *Justos entre as Nações* - pessoas que arriscaram a vida para salvar outras durante a Segunda Guerra Mundial - e usar os seus dilemas morais para refletir sobre valores pessoais, diferença e diversidade.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

A linha das escolhas · Reflexão sobre dilemas morais · Experiência de RV · Tomada de decisão colaborativa · Discussão orientada

VÍDEO DE RV

Brave Hearts
Corações corajosos

02 Vídeo de RV · Heróis da Humanidade



Brave Hearts

Corações corajosos

EN PT EL SL

NA AULA

O vídeo foca a ação do cônsul português Aristides de Sousa Mendes, que emitiu vistos contra as ordens do governo português, e que o Yad Vashem reconheceu como *Justo entre as Nações*. Depois do exercício da linha das escolhas, os alunos visualizam o vídeo e pesquisam informação sobre outros *Justos entre as Nações* do seu país.

Filmado em Portugal · Vídeo 360º · 4–6 minutos

Voltar aos oito planos de aula

03

PLANO DE AULA

Da deslocação à pertença

TEMA

Cidadania e Diversidade Europeias · Factos Históricos · Valores Sociais Comuns

TEMA ESPECÍFICO

Refugiados durante a Segunda Guerra Mundial

DISCIPLINAS COMUNS

História · Cidadania e Desenvolvimento · Sociologia

OBJETIVO GERAL

Construir conhecimento sobre as pessoas que fugiram à perseguição nazi e quem as salvou. Dar forma visual ao que a deslocação e a pertença significaram - e ainda significam - para elas e para os seus descendentes.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

Brainstorming · Pesquisa e apresentação de cinco minutos · Experiência de RV · Resolução colaborativa de problemas · Criação de um zine

VÍDEO DE RV

A New Beginning
Um novo começo

03 Vídeo de RV · Da deslocação à pertença



A New Beginning

Um novo começo

EN PT EL SL

NA AULA

A aula começa com um brainstorming sobre o conceito de «refugiado». Em seguida, os alunos pesquisam a história de vida de um refugiado no período da Segunda Guerra Mundial e visualizam o vídeo. Por fim, transformam o que descobriram num zine - uma pequena publicação feita à mão que dá a conhecer essa história de vida para lá da sala de aula.

Filmado em Portugal · Vídeo 360º · 4–6 minutos

Voltar aos oito planos de aula

04

PLANO DE AULA

O impacto das alterações climáticas na biodiversidade europeia

TEMA

Valores Sociais Comuns Europeus

TEMA ESPECÍFICO

Biodiversidade - preservar as quatro estações

DISCIPLINAS COMUNS

Biologia | Geografia | Química

OBJETIVO GERAL

Compreender de que forma as alterações climáticas e a perda de biodiversidade afetam os ecossistemas, as economias e as comunidades europeias, e propor medidas realistas de mitigação e adaptação.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

World Café com seis estações rotativas
Tarefas práticas
Experiência de RV
Discussão orientada
Reflexão crítica

VÍDEO DE RV

4 Seasons
4 Estações

04 Vídeo de RV · O impacto das alterações climáticas na biodiversidade europeia



4 Seasons

4 Estações

EN PT EL SL

NA AULA

O filme de RV é uma das seis estações rotativas. O professor acompanha esta estação presencialmente, enquanto nas outras cinco um aluno voluntário regista as conclusões do grupo. O filme mostra a natureza da Eslovénia ao longo das quatro estações do ano e abre a reflexão sobre o aquecimento global e as suas consequências.

Filmado na Eslovénia · Vídeo 360º · 4–6 minutos

Voltar aos oito planos de aula

05

PLANO DE AULA

Ser artista e criador

TEMA

Cidadania e Diversidade Europeias · Factos Históricos Europeus

TEMA ESPECÍFICO

Uma viagem no tempo: a arte

DISCIPLINAS COMUNS

História · História da Cultura e das Artes · Cidadania e Desenvolvimento

OBJETIVO GERAL

Compreender como as ditaduras, as guerras e a censura moldaram a criação artística na Europa, e valorizar a diversidade cultural e a preservação do património artístico como parte de uma identidade comum.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

Brainstorming · Apresentação de pesquisa em grupo · Experiência de RV · Zine ou mural · Reflexão crítica

VÍDEO DE RV

Little Big World
Pequeno grande mundo

05 Vídeo de RV · Ser artista e criador



Little Big World

Pequeno grande mundo

EN PT EL SL

NA AULA

Os grupos pesquisam um artista ou um acontecimento no período de uma ditadura e apresentam as conclusões; a experiência de RV coloca depois os alunos dentro da obra de um criador, antes de a turma construir um zine ou mural coletivo.

Filmado em Portugal · Vídeo 360º · 4–6 minutos

Voltar aos oito planos de aula

06

PLANO DE AULA

Valores para a sustentabilidade

TEMA

Valores Sociais Comuns Europeus

TEMA ESPECÍFICO

A sustentabilidade como modelo de organização económica e social

DISCIPLINAS COMUNS

Biologia · Geografia · Economia

OBJETIVO GERAL

Construir uma compreensão interdisciplinar sobre a sustentabilidade que vá além do cuidado com os recursos - valorizando a interdependência, a cocriação e a colaboração - e reconhecê-la como uma responsabilidade partilhada por toda a comunidade global.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

Trabalho por estações · *World Café* · Aprendizagem baseada na investigação · Experiência de RV · Resolução de problemas em colaboração · Expressão criativa

VÍDEOS DE RV

4 Seasons
4 Estações

Making Memories, Creating Future
Criar memórias, construir o futuro

REgeneration
REgeneração

06 Vídeos de RV · Valores para a sustentabilidade



4 Seasons

4 Estações

Filmado na Eslovénia · Vídeo 360º · 4–6 minutos
Também usado na aula 04

EN PT EL SL



Making Memories, Creating Future

Criar memórias, construir o futuro

Filmado na Eslovénia · Vídeo 360º · 4–6 minutos

EN PT EL SL



REgeneration — The Real Salt of the Earth

REgeneração — O verdadeiro sal da terra

Filmado na Eslovénia · Vídeo 360º · 4–6 minutos

EN PT EL SL

NA AULA

Um vídeo por estação: os grupos rodam pelas três estações, visualizam um filme em cada uma e levam as suas notas para um *World Café* sobre o que a sustentabilidade lhes exige.

Voltar aos oito planos de aula

07

PLANO DE AULA

Vozes e espaços da democracia

TEMA

Cidadania e Diversidade Europeias · Factos Históricos Europeus

TEMA ESPECÍFICO

Democracia

DISCIPLINAS COMUNS

História · Cidadania e Desenvolvimento · Sociologia

OBJETIVO GERAL

Analisar a democracia na Atenas do século V a.C. e os seus limites, compará-la com o funcionamento das instituições europeias atuais e refletir sobre o valor da participação dos cidadãos na vida democrática.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

O mural da democracia · Discussão orientada · Experiência de RV · Tomada de perspetiva · Tomada de decisão colaborativa

VÍDEO DE RV

Spaces of Democracy: past and present
Espaços da democracia: passado e presente

07 Vídeo de RV · Vozes e espaços da democracia



Spaces of Democracy: past and present

Espaços da democracia: passado e presente

EN PT EL SL

NA AULA

Depois do mural da democracia, a experiência de RV leva os alunos a espaços onde a democracia foi e é exercida - da assembleia ateniense às instituições europeias contemporâneas. Segue-se um debate sobre o que mudou e o que se manteve.

Filmado em Portugal e na Grécia · Vídeo 360º · 4–6 minutos

Voltar aos oito planos de aula

08

PLANO DE AULA

Literacia e segurança na era digital

TEMA

Cidadania e Diversidade Europeias

TEMA ESPECÍFICO

Literacia e segurança digitais

DISCIPLINAS COMUNS

Sociologia · Psicologia · Informática

OBJETIVO GERAL

Compreender como a informação é recebida, interpretada e reconstruída; reconhecer os perigos da desinformação para a sociedade; e desenvolver empatia cognitiva e comunicação eficaz na vida digital.

DURAÇÃO

90 minutos

TIPO DE ATIVIDADES

Cinco tarefas em grupo · Jogo Spyfall · Teste de Stroop · Tarefa sensorial · Experiência de RV · Resolução colaborativa de problemas

VÍDEO DE RV

Romeo and Juliet 5G
Romeu e Julieta 5G

08 Vídeo de RV · Literacia e segurança na era digital



Romeo and Juliet 5G

Romeu e Julieta 5G

EN PT EL SL

NA AULA

Cada grupo de cinco vê apenas uma parte da história. O filme funciona como metáfora da informação parcial: o que os alunos reconstroem juntos nunca é exatamente o que cada um viu sozinho.

Filmado na Eslovénia · Vídeo 360º · 4–6 minutos

Voltar aos oito planos de aula

O consórcio

INOVA+
Portugal · Coordenador

EduQA – Instituto de Educação, Qualidade e Avaliação, I.P.
Portugal

Universidade de Liubliana, Faculdade de Teologia
Eslovénia

Ministério da Educação, Ciência e Juventude
Eslovénia

Instituto Helénico de Política Educativa
Grécia

Universidade do Peloponeso
Grécia

Khora Virtual Reality
Dinamarca

SIGA O PROJETO

virtualreality4empathy.eu

YouTube · @VR4Empathyproject

LinkedIn · VR4Empathy

Onde encontrar tudo

Página de recursos de RV

Manual, booklets e os dez vídeos, em quatro línguas.

virtualreality4empathy.eu

Canal de YouTube

Os filmes 360º, para ver com óculos de RV ou diretamente no ecrã.

@VR4Empathyproject

Manual completo

Os oito planos de aula em detalhe, com fichas e anexos.

EN PT EL SL

Financiado pela União Europeia

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a entidade concedente podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões. Projeto n.º 101132844.